

Exposition entre botanique et cyanotypes aux Fous de Ré

EXPOSITION. Grâce à un ancien procédé photographique, le cyanotype, Gabrielle de Lassus Saint-Geniès révèle la silhouette des végétaux.

Le 15 août, c'est la Sainte Marie, l'occasion pour la galerie Les Fous de Ré à Saint-Martin-de-Ré de s'habiller de bleu et blanc. Du 14 au 25 août, ils exposeront le travail artistique de Gabrielle de Lassus Saint-Geniès et mettront en avant son livre *L'Herbier de la Vierge*.

Les œuvres de Gabrielle de Lassus Saint-Geniès sont des cyanotypes de végétaux. « Une technique inventée au XVIII^e siècle, à l'époque où on avait presque inventé la photographie », explique l'artiste. Un procédé monochrome qui, comme la photographie, fonctionne grâce au négatif. « On enduit un papier d'une solution photosensible, on met un objet sur le papier et on le laisse au soleil. » Après la pose, on rince la feuille et le dessin apparaît. « C'est à chaque fois une révélation. »

Cette technique, elle a commencé à la pratiquer en 2017, alors qu'elle découvrait le destin d'Anna Atkins, une botaniste du XIX^e siècle. « Son livre de cyanotype est considéré comme le premier recueil de photo du monde. » Cette femme lui a inspiré son premier roman *L'Anglaise d'Azur*, et la passion du

cyanotype l'a suivie. « C'est un art qui met en valeur la silhouette des plantes. »

Des plantes et de l'art

Si Gabrielle de Lassus Saint-Geniès a au départ un profil plutôt littéraire, « je suis docteur en histoire de l'art », elle est aujourd'hui passionnée par la botanique. « En réalité dans la vie, tout est imbriqué, sciences et art, et je ne pourrais vivre ni sans l'un ni sans l'autre. »

Sa passion de la botanique lui fait choisir précautionneusement chacune des plantes qu'elle immortalise dans ses cyanotypes. La sélection exposée aux Fous de Ré reflète cette diversité. « J'ai choisi des algues, des fleurs, des plantes que l'on trouve aux bords des chemins... » Malheureusement, l'artiste ne sera pas présente, mais une trentaine de ses œuvres seront à vendre, en plus de ses livres parus aux éditions Eric Bonnier : *L'Herbier de la Vierge*, *L'Anglaise d'Azur* et les recueils de poèmes *Hortus*. ■

Bleuenn Simon

Du 14 au 25 août. Galerie Les Fous de Ré, 3 avenue Victor Bouthillier, à Saint-Martin-de-Ré. Entrée libre.



L'atelier où Gabrielle de Lassus Saint-Geniès fabrique ses cyanotypes est basé en Occitanie. © DR

Le Phare de Ré, mercredi 13 août 2025

- Erratum du journal : bien lire XIXe siècle au lieu du XVIIIe dans le paragraphe 2.