

MÉDIATHÈQUES

déc. 2023-févr. 2024

Pro gramme

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

CAROLE MARTINEZ
MURIELLE MAGELLAN



F. Mantovani/Gallimard

Les destins féminins sont au cœur des romans de Carole Martinez. De *Blanche et Esclarmonde* de *La terre qui penche* et *Du domaine des murmures* dont les destinées sont marquées par la noirceur, aux figures plus libres et riches en possibles de *Frasquita* et *Lola* dans *Le Cœur cousu* et *Les Roses fauves*, les incarnations du désir d'émancipation sont multiples. Une inspiration qui porte également Murielle Magellan.

Murielle Magellan s'épanouit à la fois au théâtre, au cinéma et par l'écriture. Dans *Géantes*, son dernier roman, son héroïne Laura se révèle à elle-même par l'entremise de la lecture. *La page blanche* adapte la bande dessinée de Pénélope Bagieu et dessine avec fantaisie une renaissance consécutive à une étrange amnésie.

Cet automne, Jean-Pierre Améris porte son œuvre à l'écran : dessinant le portrait d'une femme

« TES FEUILLES LANCÉES AU DÉSERT,
LES VOICI RÉUNIES, RELIÉES DANS UN LIVRE QUE TU
POURRAS REFERMER À JAMAIS SUR MON HISTOIRE »

Carole Martinez,
Le cœur cousu



Mialet Barrault

qui bataille, *Marie-Line* et son juge file la thématique de l'invention de soi chère à Murielle Magellan. Avec générosité, elle évoque avec Carole Martinez des héroïnes éprises de liberté et le rôle émancipateur de l'art.

ROANNE

**SAMEDI 9 DÉCEMBRE
À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

« L'HOMME A EN LUI-MÊME LE CIEL ET LA TERRE »

Hildegarde von Bingen



L'ENVOLÉE

**JUSQU'AU
30 JUIN**

ROANNE
MAYOLLET
MABLY
LE COTEAU

Se faire léger, rêver d'apesanteur, constitue un fantasme atavique que le genre humain, par essence terrestre, et souvent terre-à-terre, ne cesse de réinventer.

Cette fascination transcende les civilisations et les époques et s'enracine dans les récits les plus anciens à travers lesquels air et ciel jouent un rôle capital dans la naissance du monde. Dès lors, ces réminiscences cosmogoniques instaurent un dialogue ininterrompu entre Ciel et Terre; l'union de ces deux éléments forme un tout cohérent, un cosmos, avec lequel l'Homme entre en résonance. Le ciel divinisé confond bientôt Cieux et Dieu(x); les astres qui constellent le firmament déterminent le destin de ceux qui vivent sur Terre.

Au fil de l'Histoire, progrès techniques et scientifiques désacralisent le ciel, plus palpable, plus proche sans en percer tous les secrets ni le rendre moins désirable. L'exploration cosmique se fait alors artistique, métaphorique, philosophique. Du souffle ineffable à la voltige aérienne, *L'Envolée* poursuit son expédition céleste et bleutée.

L'HERBIER DE L'AIR

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès



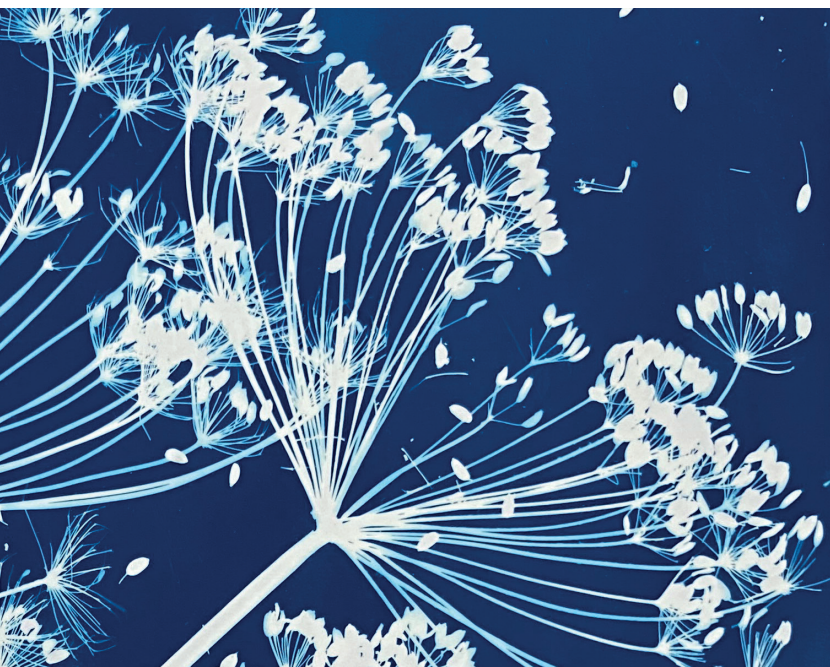
« Jouet-du-vent », « brize », « cheveux d'ange » ... la botanique offre d'aériennes évocations des herbacées. Plus que la désignation scientifique latine, ces dénominations vernaculaires mettent en relief combien les plantes ont établi un puissant lien de la terre au ciel. Disséminés par le vent, entre autres modes de dispersion, les graines et pollens voltigent pour assurer la perpétuation des espèces botaniques.

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès invite à contempler *L'Herbier de l'Air*, telle une promenade botanique, les yeux levés vers le ciel, les sens à l'unisson de la flore. À vous de cheminer parmi les Poacées, reines des graminées, de flâner, subjugués par les Apiacées, jusqu'à atteindre un champ d'étoiles parsemé d'Astéracées.

Pour chacune des espèces, l'artiste offre en miroir une planche d'herbier, un poème

« MÊLER SA RESPIRATION À L'OMBELLE
MÛRE ET PLONGER FERMEMENT DANS
L'AZUR DEVANT SOI »

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès,
Amourette ou Petite Brize (Briza minor)



et un cyanotype. Technique photographique datant du milieu du XIX^e siècle, le cyanotype conjugue les propriétés de l'air, de l'eau et du soleil pour révéler des clichés bleu de Prusse saisissants, objets de méditation et exaltation artistique, scientifique et poétique de l'air.

ROANNE

**DU 12 DÉCEMBRE
AU 17 FÉVRIER**

Exposition par Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, poétesse, artiste, historienne de l'art et botanophile

Tout public, entrée libre

SOUFFLES



Scénocosme

L'atmosphère constitue un territoire commun, vécu et partagé à travers un geste simple, souvent inconscient et pourtant vital : respirer. *Souffles* se veut une interprétation artistique et symbolique de la pensée d'Hermann Broch : «La multiplicité de notre monde consiste aussi, pour une bonne part, en la multiplicité de nos espaces de respiration». Par le simple fait de respirer, les êtres sont reliés entre eux et interagissent avec l'environnement.

Souffles révèle ces interactions en invitant à respirer, seul ou à plusieurs, dans un réceptacle. Le souffle récolté génère différentes couches d'un film qui se succèdent et se superposent selon des intensités variables en autant de paysages improbables et éphémères, reflets de l'empreinte de l'Homme sur son écosystème.

Ne cédant ni au catastrophisme, ni à l'aveuglement, Scénocosme invite à repenser les interrelations

UNE ŒUVRE VIVANT AU RYTHME DE LA RESPIRATION DES SPECTATEURS



entre la nature et les hommes en reprenant le pouls des rythmes naturels, qu'ils soient biologiques ou saisonniers. Et, dans un monde à l'accélération haletante, reprendre son souffle.

ROANNE

**DU 12 DÉCEMBRE
AU 17 FÉVRIER**

Œuvre numérique interactive par
Scenocosme - Grégory Lasserre
et Anaïs met den Ancxt

Tout public, entrée libre

DU VENT DANS LES BRONCHES



Fernando Suarez

REFRAINS À QUATRE POUMONS...

Des chansons personnelles aux tubes du répertoire français, en passant par les grands classiques du rock réinterprétés de façon savoureuse, Chakib Cadi Tazi et Jean-Christophe Planès ne manquent pas de souffle.

Les deux comparses suscitent un univers où l'indignation affleure derrière l'humour bonhomme, où la mélancolie s'envole dans un éclat de

rire, entre réalisme et fantaisie. Leurs compositions musicales explorent des sonorités originales, où hautbois et saxophone, accordéon et guitare s'entremêlent aux voix.

MABLY

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE
À 15H**

Concert par Chakib Cadi Tazi
(chant, guitare, accordéon) et
Jean-Christophe Planès
(hautbois, saxophone)

Tout public, entrée libre
En partenariat avec la Ville de Mably

CAFÉ MUSICAL



Poike

CURIOSITÉ, PARTAGE, ÉMOTIONS

En amont du concert *Du Vent dans les Bronches*, Chakib Cadi Tazi et Jean-Christophe Planès sont les invités du Café Musical. Dans une ambiance conviviale, une tasse à la main, découvrez leur univers, leurs artistes de prédilection, leurs élans musicaux.

Et présentez à votre tour les albums qui tournent en boucle dans votre casque ou dans

vosre cœur. Car l'amour ne vaut d'être vécu que quand il est partagé ! Alors où vos vents musicaux vous porteront-ils ? Vers le jazz et la soul ? Ou serez-vous plutôt pop-rock ou world music ? Seule certitude, Qui sème le vent récolte le tempo !


MABLY

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE
À 10H30**

**Cercle d'écoute et
d'échange musical**

Tout public, entrée libre

En partenariat avec la Ville de Mably



« EH ! QU'AIMES-TU DONC,
EXTRAORDINAIRE ÉTRANGER ?
J'AIME LES NUAGES...LES NUAGES
QUI PASSENT...LÀ-BAS...LÀ-BAS...
LES MERVEILLEUX NUAGES ! »

Charles Baudelaire, *L'Étranger*

NUAGES



Compagnie Mona Blank

Une forme légère en suspension. Néphélé est dans les nuages, elle est distraite, elle rêve. Elle s'évade dans un monde où l'impalpable peut se toucher. Néphélé se cherche ; sa quête l'entraîne dans la découverte d'elle-même et l'éveille à la curiosité de l'univers.

Le son du nuage, le vent, la pluie, le jeu des textures composent une parenthèse illuminée par Estelle Bausier, enchantée par les compositions tout en douceur

de David Pichaud, guitariste et compositeur. À l'écoute de leur monde respectif, ils moutonnent le ciel de la Médiathèque de magnifiques *Nuages*.

MAYOLLET

**MERCREDI 13
DÉCEMBRE À 16H**

**Songe musical par Estelle
Bausier et David Pichaud**

À partir de 3 ans

Sur inscription au 04 77 44 27 86



**UN CIRQUE GRAPHIQUE
UNE POÉTIQUE DE LA LIBERTÉ**

CIRCASSIENNE



Thomas Brousmiche

Charlie, la nouvelle élève, intrigue beaucoup ses camarades. Pourquoi sa mère est-elle si absente ? Au fil de l'intrigue, il s'avère qu'elle est circassienne. Cette révélation lève le voile sur, plus qu'une activité, un monde de liberté et d'émotion.

Mettant en scène son album édité aux éditions de L'atelier du poisson soluble, Coline Garcia compose une ode à l'apesanteur où la gestuelle de la circassienne se fait écriture picturale et

musicale. Le corps en mouvement transcrit l'intensité de la narration pour culminer dans une figure de style à la corde lisse. Époustouflant et sensible.

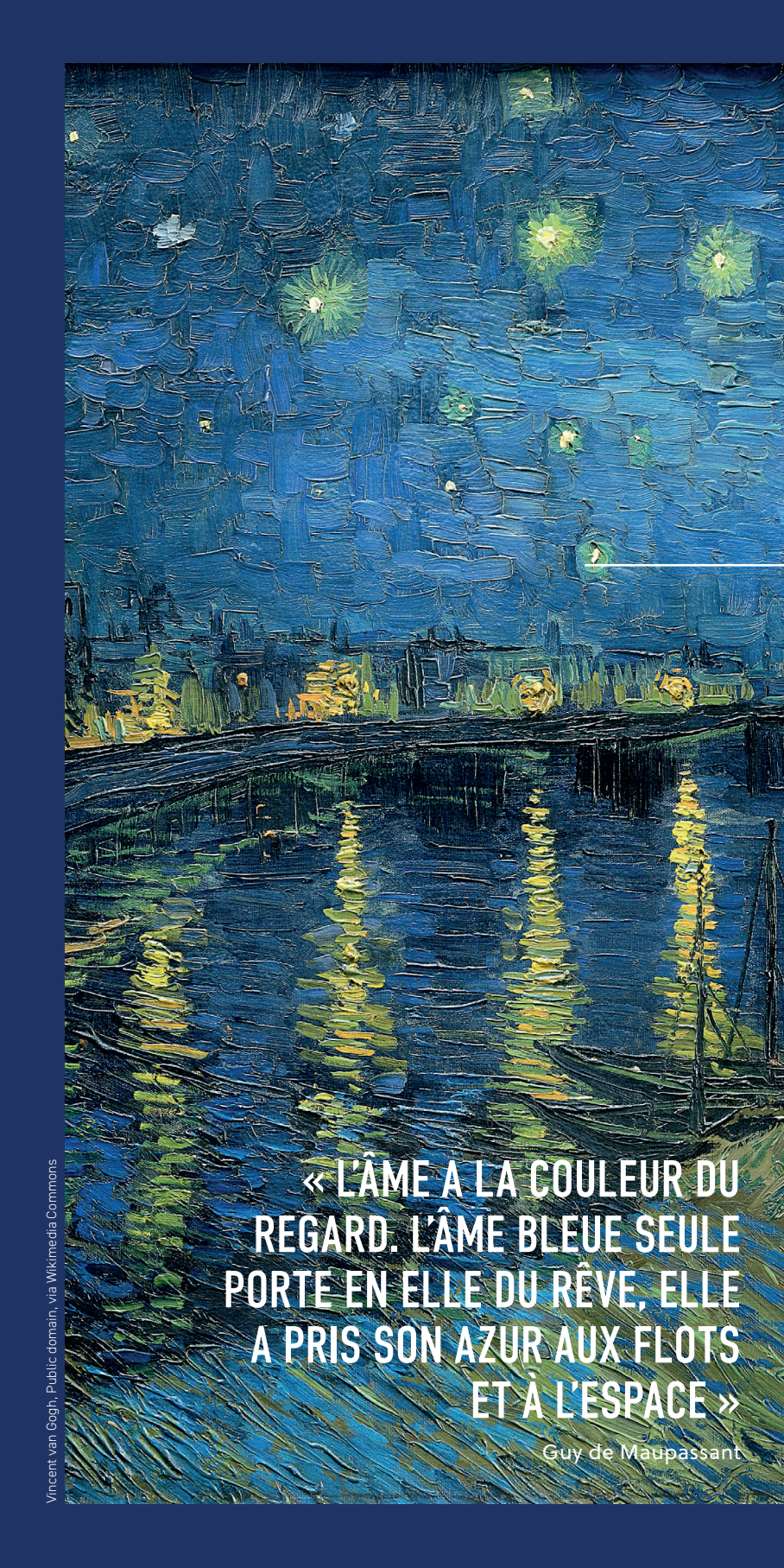
ROANNE

**SAMEDI 16
DÉCEMBRE À 14H30**

Lecture performée par Coline Garcia de la compagnie SCoM

À partir de 4 ans

Sur réservation au 04 77 23 71 50



« L'ÂME A LA COULEUR DU
REGARD. L'ÂME BLEUE SEULE
PORTE EN ELLE DU RÊVE, ELLE
A PRIS SON AZUR AUX FLOTS
ET À L'ESPACE »

Guy de Maupassant

LA NUIT DU CONSERVATOIRE AZURS

**SAMEDI
27 JANVIER**

ROANNE
MAYOLLET
MABLY
LE COTEAU

En partenariat avec le
Conservatoire de musique,
de danse et de théâtre de
Roannais Agglomération

Les crépuscules hivernaux ont ça de fascinant qu'ils dissipent peu à peu les certitudes d'un quotidien inéluctable pour gagner la chaleur de l'inconnu. La lumière hiémale s'éteint, la voute céleste se pare de bleus profonds, d'où surgissent des mondes insoupçonnés.

En ce 27 janvier, les Médiathèques de Roanne, de Mably, du Mayollet et du Coteau, loin de s'enténébrer, célèbrent les harmonies bleutées et font chatoyer la *Nuit du Conservatoire* de camaïeux infinis, comme autant de variations artistiques et synesthésiques. Musique, théâtre, danse, cinéma, littérature explorent le paradoxe d'une couleur empreinte de vague à l'âme, mélancolique, et pourtant synonyme de liberté, tout entière tournée vers le ciel.

Noctambules aguerris ou rêveurs éveillés de nuits constellées et émerveillées, les Médiathèques et le Conservatoire de Roannais Agglomération vous ouvrent la voie des airs pour gagner des *Azurs* inspirés et diaprés.



AZURS

Annie Dalbéra - La Vie, Marc Chagall



« Nos yeux se remplissent peu à peu des teintes douces qui correspondent aux suaves ondulations saisies par le sens auditif. Et puis la note bleue résonne et nous voilà dans l'azur de la nuit transparente ». Ainsi George Sand caractérise-t-elle la musicalité si troublante du bleu. La Nuit du Conservatoire se fait rite initiatique pour pénétrer ce bleu énigmatique. De la chanson française à l'opéra, de la MAO au répertoire pianistique, se

révèlent ici une teinte, là un accent inattendu, réinventant la couleur au gré des mots, au cœur des notes.

Indigo, céruléen, cobalt... les mille nuances de l'industrie textile roannaise s'envolent sur les rythmes lascifs de la bossa nova tandis que le mysticisme bleuté de Marc Chagall trouve dans le répertoire yiddish un méandre habité. Saxophone et harpe portent un nouvel éclairage sur cyanotypes et œuvres

« LE BLEU PROFOND ATTIRE L'HOMME
VERS L'INFINI, IL ÉVEILLE EN LUI LE DÉSIR DE
PURETÉ ET UNE SOIF DE SURNATUREL »

Vassily Kandinsky



numériques sous le regard captivant des yeux les plus célèbres du cinéma.

Mais, Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? ... Ne serait-ce pas le vent qui poudroierait les airs de *Barbe-Bleue* de Jacques Offenbach ?

ROANNE

**SAMEDI 27 JANVIER
DE 17H À 20H30**

Déambulation artistique par la compagnie Les Transformateurs, les bibliothécaires et les élèves du Conservatoire

Tout public

Sur inscription au 04 77 23 71 50

AZURS

Rezendeluan



ARRUZAFÀ

Fin du IX^e siècle, Abbas Ibn Firnas, inventeur, médecin, chimiste, ingénieur, musicien et poète andalou, d'origine berbère, a un rêve : voler. Il met au point un engin volant à plumes et s'élançe de la colline d'Arruzafa...

MABLY

**ŞAMEDI 27 JANVIER
À 14H, 14H30 ET 15H**

**Performance par les classes
de composition, de danse et les
élèves du collège de Mably**

Tout public

Sur inscription au 04 77 71 73 01

BLUE LIGHT

Inspiré par la chorégraphie d'Arruzafa et initié aux principes du light painting, illuminez l'obscurité : votre écriture corporelle se déploie en lumière bleue. Immortalisez-la en une photographie puissamment graphique.

MABLY

**ŞAMEDI 27 JANVIER
À 15H30**

Atelier de Light Painting

Tout public

Sur inscription au 04 77 71 73 01

« COMME AU BORD DE LA MER LES YEUX
BRUISSAIENT COMME DES VAGUES PUIS DES
MURMURES DE VENT FRAIS SE SONT LEVÉS »

Laura Desprein, *L'enfant aux cheveux bleus*



Lupashchenkoiryna

L'ENFANT AUX CHEVEUX BLEUS

Après plusieurs mois de disparition, un garçonnet de 7 ans réapparaît, amnésique, parlant un incompréhensible langage et arborant une chevelure inexplicablement bleue. Fascinés, ses camarades l'aident à lever le voile sur ce mystère qu'ils reconstituent en une fable.

LE COTEAU

**ŞAMEDI 27 JANVIER
À 15H ET 15H45**

Performance théâtrale par les
bibliothécaires et les classes de
théâtre et de musique de chambre

Tout public

Sur inscription au 04 77 67 83 93

UNE SOURIS BLEUE

À bord d'une coquille de noix, une petite souris vogue sur les flots, à la recherche de nouveaux horizons, baignée de la mer et du ciel. Des aventures inspirées de *Et vogue la petite souris* de Coline Promeprat, qui animent un doux raconte-tapis bleuté.

MAYOLLET

**ŞAMEDI 27 JANVIER
À 15H ET 16H**

Lectures en musique par
les bibliothécaires, les classes
de jardin musical

Tout public

Sur inscription au 04 77 44 27 86

PARTOUT ET NULLE-PART

NELLY BURET ET LE LIVRE D'ARTISTE



Nelly Buret

« ICI COMME AILLEURS J'OSE LA TRAVERSÉE DES CHOSES »

Sonder «des lieux de l'envers émergeant» afin de rendre visible les invisibles : Nelly Buret instaure avec le livre d'artiste un espace partagé avec des auteurs qui lui sont chers. Elle se meut au cœur de leurs textes, pour la plupart inédits, à l'écoute de ce que les poètes lui murmurent.

Nelly Buret présente ses créations de *À l'orée du sommeil*,

avec Cathie Barreau, à *Quelque chose manque ou quelqu'un* avec la complicité de Lucie Guilbaud. Tous parus aux Éditions Entre 2. Tous se situant quelque part entre passé et présent, intime et collectif, banal et sacré.

ROANNE

**SAMEDI 3 FÉVRIER
À 15H**

**Présentation de livres
d'artistes par Nelly Buret,
illustratrice et éditrice**

Tout public
Sur inscription au 04 77 23 71 50

À LA RECHERCHE DE LA NOTE BLEUE



Grafissimo

LA PULSATION ENIVRANTE D'UNE PALETTE SONORE, JAZZY AVANT L'HEURE

En 1924, George Gershwin célèbre le Nouveau Monde avec sa célèbre *Rhapsody in Blue*. Sa composition, concerto aux accents modernes, offre la synthèse de la musique classique et du jazz ; elle s'appuie notamment sur la note bleue, si chère aux jazzmen cultivant le spleen et la nostalgie.

En prêtant une oreille attentive, Gershwin se place dans la conti-

nuité de nombreux compositeurs qui, bien avant l'émergence du blues, ont mobilisé l'hyperexpressivité de la blue note, de Jean-Sébastien Bach à Frédéric Chopin, avec leur style et leur musicalité propres.

LE COTEAU

JEUDI 8 FÉVRIER À 19H

Conférence musicale par
Octavian Saunier

Tout public, entrée libre
En partenariat avec le Conservatoire
de musique, de danse et de théâtre
de Roannais Agglomération

« NOS BRAS DEVIENNENT
DES AILES, NOS CORPS DES
FUSELAGES ; NOUS PRENONS
NOTRE ENVOL »



LES MÉRIDiennes

LA SAGESSE DE L'AVIATRICE



Galica.bnf.fr/Bnf

Le frisson. Le vrai. L'intense. Le risqué. Celui ressenti par le spectateur à chaque volute décrite par l'avion dans le ciel. Celui qui traverse les pilotes de l'air qui strient le ciel de ces figures acrobatiques. La volutige aérienne est autant spectacle qu'épreuve du feu.

Catherine Maunoury, double championne du monde, en dévoile une face intime et introspective. Avec une justesse du mot et un sens de l'image, *La sagesse de l'aviatrice* resti-

tue l'ivresse maîtrisée du pilote, le défi renouvelé, le duel mené avec le risque. Ainsi que l'illusion cachée derrière la magie de chaque looping.

ROANNE

**JEUDI 15 FÉVRIER
À 12H30**

Tout public, entrée libre
En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

LES PETITS BONHEURS DU JOUR

Le mercredi à 15h30

LECTURE ET CONTES

De 4 à 10 ans

LE COTEAU

6 décembre
3 janvier
7 février

MABLY

13 décembre
10 janvier

MAYOLLET

20 décembre
17 janvier
21 février

ROANNE

24 janvier
28 février

HISTOIRES NUMÉRIQUES

De 4 à 10 ans

MABLY

31 janvier

ROANNE

6 décembre
7 février

CINÉ RÉCRÉ

De 4 à 10 ans

MABLY

20 décembre
17 janvier

ROANNE

13 décembre
10 janvier
14 février

MAYOLLET

31 janvier

À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

De 4 à 10 ans

MAYOLLET

6 décembre
7 février

DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

De 4 à 10 ans

ROANNE

20 décembre
17 janvier
21 février

DO IT YOURSELF

Dès 5 ans

ROANNE

31 janvier

LES SAVANTS FOUS

De 8 à 12 ans

MABLY

27 décembre
24 janvier
28 février

Le mercredi à 10h30

LECTURE ET CONTES

Dès 18 mois

MABLY

14 février

Le samedi à 11h

BÉBÉ BOUQUINE

Dè 18 mois

MABLY

9 décembre
13 janvier
10 février

MAYOLLET

24 février

ROANNE

2 décembre
16 décembre
6 janvier
20 janvier
3 février
17 février

BRIN DE PHILO

De 8 à 12 ans

ROANNE

27 janvier
24 février

SMILE :)

De 8 à 12 ans

ROANNE

9 décembre
13 janvier
10 février

Public jeunesse, entrée libre

EUGÈNE DURIF, LA TRAGÉDIE ET MOI



Nath Sakura

LA TRAGÉDIE COMME VIOLENCE DE LA LANGUE LA LANGUE COMME CHAMP DE BATAILLE

Auteur de recueils de poésies, de romans, de nouvelles, comédien occasionnel, Eugène Durif est passionné de théâtre ; ses pièces, éditées chez Actes Sud, font l'objet de mises en scène reconnues. Il signe en 2005 la dramaturgie de *Peer Gynt* d'Ibsen à Avignon et au théâtre de l'Odéon.

Avec *Au bord du théâtre*, aux éditions de la Rumeur Libre, il

investigue le lien noué entre écritures poétique, romanesque et théâtrale. Son nouveau tome, *Les Lambeaux de la tragédie*, exalte sa fascination pour la tragédie, lui qui réinvestit depuis toujours les grands mythes anciens.

ROANNE

**SAMEDI 17 FÉVRIER
À 14H**

**Rencontre artistique avec
Eugène Durif et illustrée par les
élèves de la classe de théâtre**

Tout public, entrée libre

En partenariat avec le Conservatoire
de musique, de danse et de théâtre
de Roannais Agglomération

LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

PASSIONNÉMENT... À LA FOLIE !

ROANNE

à 10h30

27 janvier

17 février

QUARTIER LIVRE

MAYOLLET

à 14h

1^{er} décembre

2 février

CAFÉ MUSICAL

MABLY

à 10h

2 décembre

10 février

Tout public, entrée libre

DO IT YOURSELF

FLEURS SÉCHÉES

Atelier des p'tites chouettes



UNE TOUCHE FLORALE UNIQUE, ENTRE TRADITION ET KINFOLK

Elles étaient surannées, voire un tantinet snobées, les voici en pleine reconquête ! Les fleurs séchées sont partout : vitrines de magasin, intérieur, décorations de mariage... Du coup, vous succomez à leur charme intemporel et désirez, vous aussi, orner quelque mur d'une création florale qui allie à la beauté des vertus économiques et pratiques.

Sur un cercle en métal, composez votre sculpture florale à votre guise, ici un hortensia, là une brassée de gypsophile, de la monnaie-du-pape, des boutons de roses, le tout agrémenté de graminées, et, pourquoi pas, d'un peu de macramé.

ROANNE

**SAMEDI 20 JANVIER
À 10H**

Atelier créatif par L'Atelier des P'tites Chouettes
Tout public
Sur inscription au 04 77 23 71 50

LES INTEMPÉRIES DE SAMI



Compagnie Chabut-Bohu

QUAND LA MÉTÉO S'ACCORDE À L'HUMEUR DU MOMENT !

Les Intempéries de Sami ou comment transformer un temps capricieux et une humeur chargée en un ciel printanier, rayonnant de joie de vivre...

MABLY

**MERCREDI 21
FÉVRIER**

POP-UP

À 10H Dès 7 ans

En s'inspirant du pop-up géant servant de scénographie au spectacle, concevez votre décor en 3D au fil d'une carte animée.

ILLUSTRATION DE PAPIER

À 15H Dès 6 ans

Pour égayer votre météo intérieure, constellez votre ciel d'oiseaux farfelus, rigolos, étonnants ou élégants, à base de papiers colorés et bariolés.

**Ateliers par Victoria Morel de la
Compagnie Chabut-Bohu**

7 €

Sur inscription au 04 77 62 96 84 et sur lacre.fr
Dans le cadre du Chouet Festival



ATELIERS NUMÉRIQUES

INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

MAYOLLET
LE SAMEDI À 10H15

Le 9 décembre

Navigation Internet #3

Le 16 décembre

Envoyer et recevoir des messages #4

Le 6 janvier

Prise en main #1

Le 13 janvier

Réglages et paramétrages #2

Le 20 janvier

Navigation Internet #3

Le 27 janvier

Envoyer et recevoir des messages #4

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

INFORMATIQUE ET HI-FI

BIEN LES CHOISIR



Jacob Wackerhausen

LE B.A.-BA D'UN USAGE QUOTIDIEN OPTIMAL

Quelle importance pour la capacité du disque dur ? La mémoire vive, à quoi ça sert ? LED ou OLED, comment choisir ?

En explorant les mécanismes internes des appareils électroniques tels que les ordinateurs, tablettes et télévisions, répondez à ces questions qui vous taraudent et acquérez les compétences nécessaires pour mieux détecter et résoudre des pannes courantes.

Ainsi éclairés, abordez vos courses de Noël numériques en comprenant les spécificités techniques de chaque produit, vous permettant de choisir des cadeaux parfaitement adaptés aux besoins de vos proches.

ROANNE

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE
À 10H30**

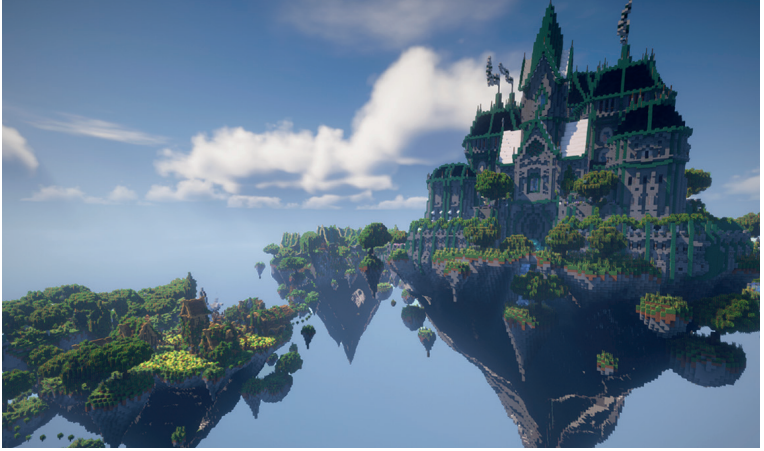
**Échanges autour des pratiques
numériques**

Tout public, entrée libre

MINECRAFT

LA TÊTE DANS LES NUAGES

UtoCraft Dreamers



POUR UNE CITÉ IDÉALE EN PLEIN CIEL

Le monde terrestre vous paraît bien pesant et sans fantaisie ? Entre amis ou en famille, conjuguez vos imaginaires, unissez vos forces et partez à la découverte de fantasmagoriques villes suspendues, faisant écho aux univers de *One Piece*, *The Legend of Zelda* ou *Le château dans le ciel*.

À l'aide des outils créatifs Minecraft, concevez les plans et

suscitez votre royaume aérien, flottant au gré de nuages oniriques et autres îles en apesanteur. Dans ce ciel virtuel, cultivez votre créativité pour bâtir votre cité céleste, au-delà de tout horizon connu.

ROANNE

**SAMEDI 16
DÉCEMBRE
DE 10H30 À 16H30**

Dès 10 ans
Entrée libre

CINÉMA ET RÉALITÉ VIRTUELLE



Carlo Prearo

DÉSOPILANT DOUBLAGE

Les dialogues de certains films vous ont toujours semblé ringards ou mal à propos ! Choisissez parmi des films en tous genres, les scènes que vous souhaitez réinterpréter ou détourner de manière humoristique. Ciselez votre dialogue et enregistrez-le avec votre propre voix. Une immersion jouissive dans la technique cinématographique.

LE COTEAU

**MERCREDI 21
FÉVRIER À 10H30**

MABLY

**JEUDI 29 FÉVRIER
À 14H30**

Atelier de doublage

Dès 11 ans

Sur inscription au 04 77 23 71 66

VIRTUAL FLY

Survoler le globe avec Google Earth ou résoudre des casse-têtes célestes captivants dans Luna : il suffit d'embarquer pour des aventures aériennes décoiffantes. Une fable interactive qui vous transporte vers des mondes enchanteurs et renouvelle vos perspectives.

ROANNE

**LES 2 PREMIERS
MERCREDIS DU MOIS
À 15H**

**LES 2 PREMIERS
SAMEDIS DU MOIS
À 10H30**

Atelier de réalité virtuelle

Dès 13 ans

(-13 ans accompagnement d'un adulte)

Sur inscription au 04 77 23 71 66

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2
Arrêt Pôle Universitaire

MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET

Maison des services publics
Saint-Clair



28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3
Arrêt École du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3
Arrêt Prévert

MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine-Parmentier
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus ligne n°11 & 14
Arrêt Le Coteau Médiathèque