# LE CARNET DE VOYAGE
# L'IMMORTELLE

**JUIN 2019**

Par GLSG
pour L'Occitane en Provence

## Une histoire bleu céleste et jaune d'or

Dans le cadre du voyage de presse autour de sa gamme *Immortelle Précieuse* et *Immortelle Divine*, **L'Occitane en Provence** a choisi de collaborer avec l'artiste et poétesse GLSG. Passionnée de botanique, celle-ci a créé des carnets de voyage grâce à la technique du cyanotype dans son atelier d'Occitanie. Ces photogrammes issus d'un ancien procédé photographique traduisent une émotion esthétique face à la nature dont ils sont l'empreinte, et face aux quatre éléments qui les ont façonnés. GLSG s'est inspirée de la fleur de l'Immortelle cueillie dans les champs de **L'Occitane** en Corse, dont la silhouette en couverture apparaît en négatif, à taille réelle, au milieu d'herbes des champs, reflétant cette plante jaune d'or sous un voile bleu céleste. La couleur profonde de ces œuvres d'art invite à rêver d'un voyage méditerranéen autour de ce végétal essentiel dans les rituels de beauté de **L'Occitane**. Une aventure où les arts se mêlent avec poésie grâce à un savoir-faire magnifié.

## Un objet d'inspiration

L'**Immortelle** (*Helichrysum italicum*), qui ne se fane jamais, recèle de qualités exceptionnelles, uniques, à l'image de ce carnet personnalisé, calligraphié à la main et produit en quantités très limitées. Objet d'inspiration, il attend d'être rempli de notes, de poèmes et de plantes comme un herbier d'émotions. Il est fermé par une pince amovible destinée à servir de presse pour maintenir les trésors qui y seront insérés.

GLSG © Florent de Gigord

**Les cyanotypes de GLSG sont exposés :**

- de façon temporaire
du 5 au 30 juin 2019
à la Galerie d'Art et de Parfums La Place
(9 rue Française, 75002 Paris)

- de façon permanente
à partir du 17 juin 2019,
à la Galerie-Librairie Métamorphoses
(17 rue Jacob, 75006 Paris)

Le roman *L'Anglaise d'Azur* est publié aux éditions Erick Bonnier (2018).

**Contact**

gabrielledelas@gmail.com
06.15.39.80.68.

**www.laplumedeloiseaulyre.com**

La Plume de l'Oiseau-Lyre
@GLSG_officiel
@Lyre_Gabrielle

## Portrait

GLSG (Gabrielle de Lassus Saint-Geniès) est née à Paris en 1984. Artiste, écrivain et poétesse, elle vit entre Paris et son atelier du Sud-Ouest de la France. Lors de la rentrée littéraire 2018, elle présente son premier roman *L'Anglaise d'Azur* consacré à Anna Atkins (1799-1871), botaniste britannique et pionnière de la photographie. Elle s'est intéressée à la technique photographique du cyanotype au cours de l'écriture de cet ouvrage, entre 2017 et 2018, en créant elle-même une série de photogrammes qui ont fait l'objet de l'exposition remarquée « Herbier d'Azur » à l'Abbaye Saint-André d'Avignon au printemps 2019. La délicatesse des plantes, les entrelacs des dentelles anciennes et la subtilité des plumes l'inspirent particulièrement.

## La cyanotypie : une technique retrouvée

Aujourd'hui considérée comme une technique de photographie alternative, la cyanotypie est un art qui résulte d'une savante alchimie. Chaque cyanotype est une épreuve unique qui résulte de l'action de la lumière du soleil autour d'un objet posé sur un papier imprégné de composés chimiques photosensibles. Après un temps de solarisation, de rinçage et de séchage, l'épreuve originelle se transforme en un tirage à fond bleu 'cyan' sur lequel se détachent les silhouettes blanches des éléments. Il s'agit à chaque fois d'une œuvre d'art unique, personnelle et non reproductible à l'identique.

Graphisme : Collection Sensations