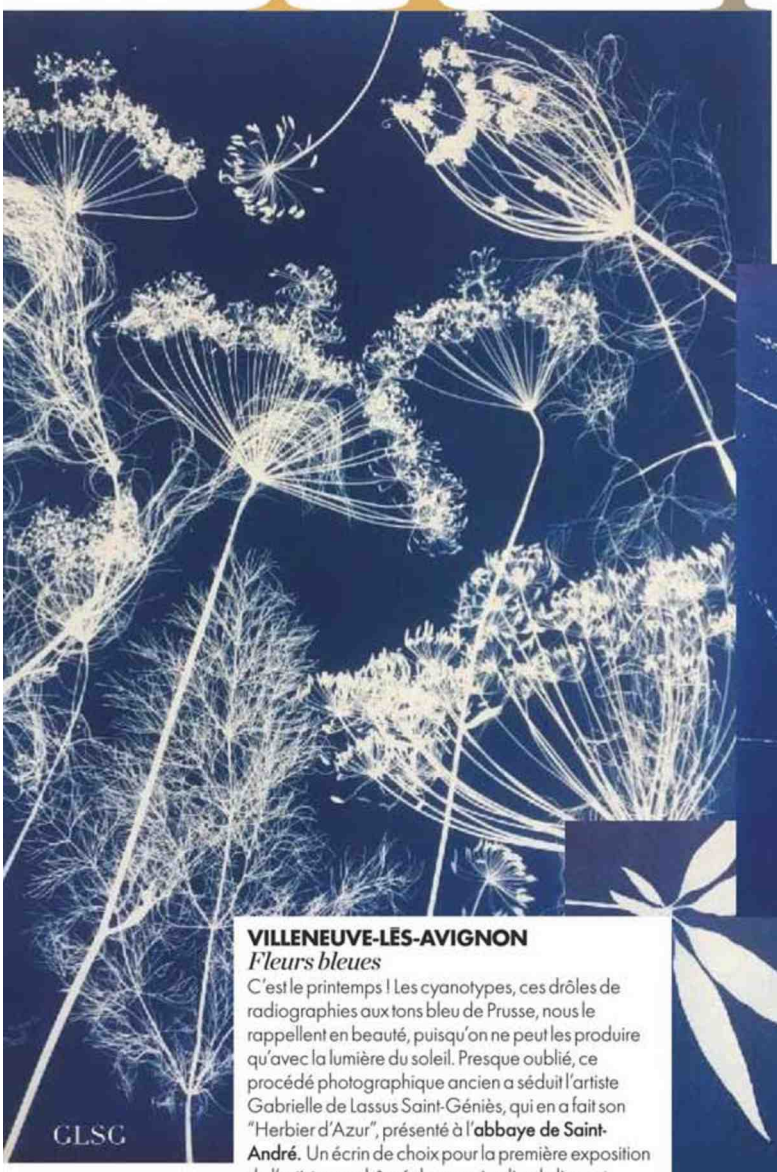
ELLE DECORATION

PAYS : France
PAGE(S) :12;14;16;18-19
SURFACE :397 %

PERIODICITE : Mensuel
JOURNALISTE : Guylaine Idoux

▶ **1 avril 2019 - N°4141 - Sud**

Agenda ELLE DÉCO SUD



Aérien. La magie bleutée des cyanotypes souligne la beauté des plantes (ombellifères, digitaires et poivriers), des tableaux au naturel composés par la main de l'artiste et révélés par le feu du soleil.

Gabrielle de Lassus Saint-Géniès

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Fleurs bleues

C'est le printemps ! Les cyanotypes, ces drôles de radiographies aux tons bleu de Prusse, nous le rappellent en beauté, puisqu'on ne peut les produire qu'avec la lumière du soleil. Presque oublié, ce procédé photographique ancien a séduit l'artiste Gabrielle de Lassus Saint-Géniès, qui en a fait son "Herbier d'Azur", présenté à l'**abbaye de Saint-André.** Un écrin de choix pour la première exposition de l'artiste : enchâssé dans ses jardins, le lieu est lui-même une ode à la nature et au romantisme.

● **"Herbier d'Azur", jusqu'au 28 avril. Rue Montée-du-Fort (04 90 25 55 95). abbayesaintandre.fr**

NOUVELLES EXPOS

PAR **GUYLAINE IDOUX**

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews

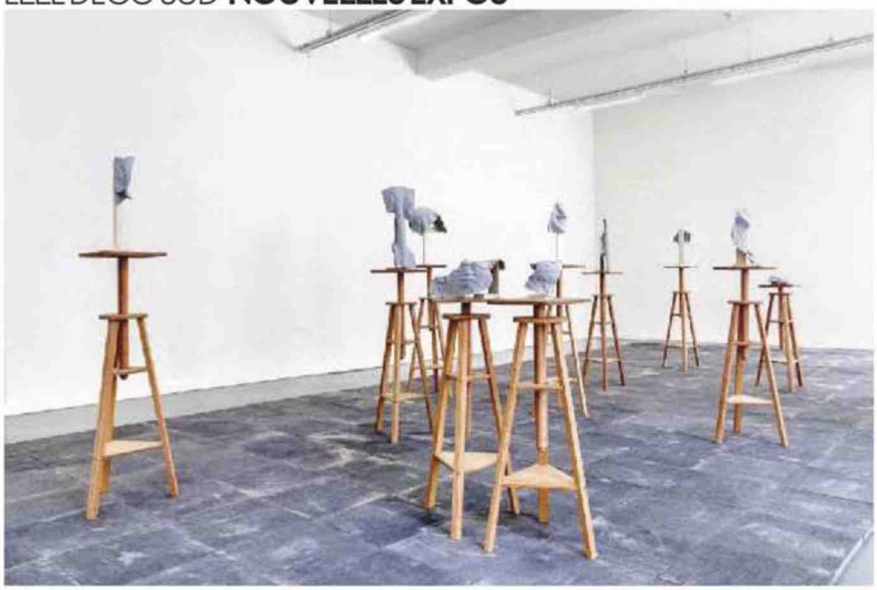
ELLE DECORATION

PAYS : France
PAGE(S) :12;14;16;18-19
SURFACE :397 %

PERIODICITE : Mensuel
JOURNALISTE : Guylaine Idoux

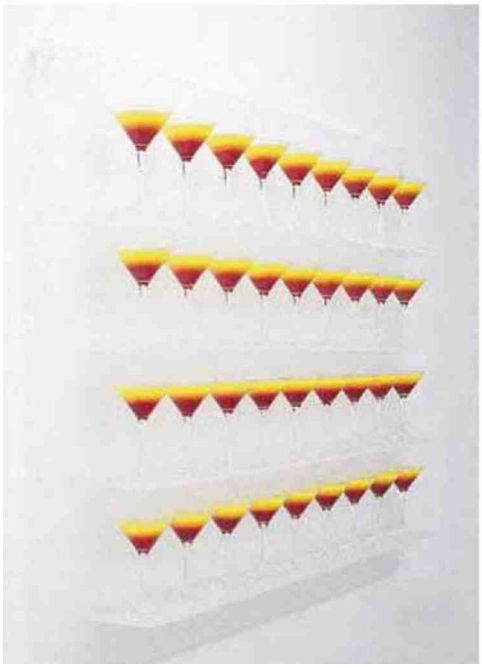
▶ **1 avril 2019 - N°4141 - Sud**

ELLE DÉCO SUD **NOUVELLES EXPOS**



NÎMES *Néo-archéo*
De l'espionnage, un vrai-faux archéologue, la Syrie au début du XXe siècle… Un roman policier ? Non, une exposition d'art contemporain au **Carré d'Art - Musée d'art contemporain,** celle dédiée au Libanais Rayyane Tabet, basée sur une incroyable histoire vraie : des fouilles archéologiques dirigées par le diplomate et historien allemand Max von Oppenheim en 1929, auxquelles participa l'arrière-grand-père de l'artiste. Il est question ici de patrimoine familial, de la conservation des vestiges archéologiques et des flux migratoires.
● **"Fragments", du 12 avril au 22 septembre. Place de la Maison Carrée. carreartmusee.com**
Installation "Ah, my beautiful Venus !", 2017, Rayyane Tabet.

Télex / Présidente ! La styliste Vanessa Bruno a été élue à la tête du MoCo (pour Montpellier Contemporain), la nouvelle structure multi-site, dont les collections seront hébergées à partir de juin 2019 au futur Musée des Collections, situé dans l'ancien hôtel Montcalm.



◀ MONTPELLIER
Bon appétit
Instagramée, photoshopée, performée… A l'heure des réseaux sociaux, la gastronomie n'a jamais été autant mise en scène. Mais au fait, est-ce l'art contemporain qui a gagné la cuisine ou l'inverse ? Voilà toute la question qui sous-tend cette exposition à **La Panacée,** où les tableaux sentent bons et les œuvres sont à boire. Littéralement, comme ici avec "Sunset", réalisé par l'artiste Mélanie Villemot en 2016.
● **"Cookbook.19", jusqu'au 12 mai. 14, rue de l'Ecole-de-Pharmacie (04 34 88 79 79). lapanacee.org.**

▲ AVIGNON
Peinture intérieure
Selon Nicolas Raboud, le commissaire d'exposition : « Il s'est acharné toute une vie à peindre la lumière, le silence… ».
Le peintre François Aubrun (1934-2009) laisse une œuvre abondante, d'une troublante cohérence, que nous propose de découvrir le **musée Angladon – collection Jacques Doucet,** exposant trente toiles peintes dans l'église du Tholonet, près d'Aix-en-Provence, dont l'artiste avait fait son atelier, face à la montagne Sainte-Victoire.
● **"L'Absolue peinture", jusqu'au 5 mai. 5, rue Laboureur (04 90 82 29 03). angladon.com**
"Sans titre", 1983, François Aubrun.

Fred Dott ; Mélanie Villemot ; 1983 Collection particulière, Succession François Aubrun

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews

ELLE DECORATION

PAYS :France
PAGE(S) :12;14;16;18-19
SURFACE :397 %

PERIODICITE :Mensuel
JOURNALISTE :Guylaine Idoux

▶ 1 avril 2019 - N°4141 - Sud

ELLE DÉCO SUD **NOUVELLES EXPOS**

MARSEILLE

CHATEAU BORÉLY, ETC.
"Cinq / Sophie Calle"

Cinq fois Sophie Calle à Marseille ! Du jamais-vu pour l'artiste et pour Marseille où elle n'avait jamais exposé. Un joli cadeau fait à « la capitale de son Sud », comme le dit joliment celle qui vit désormais en Camargue. Poignantes mais drôles, ses œuvres se glissent dans les collections très classiques de certains musées (liste ci-dessous). Mention spéciale à l'inédite "Parce que", au musée des Beaux-Arts, et ses voiles de feutre brodés à soulever qui dévoilent... une photo surprise !

● Jusqu'au 22 avril au château Borély, à la chapelle du Centre de la Vieille-Charité, au musée des Beaux-Arts, au museum d'Histoire naturelle et au musée Grobet-Labadié (rouvert le temps de l'exposition). Infos : marseille.fr

Ci-contre, "Sophie Calle / Maternité", de Jean-Baptiste Mondino, 2018, et vue de l'exposition "Rachel, Monique", en 2012 à l'église des Célestins, Avignon.

MUCEM
"Jean Dubuffet, un barbare en Europe"

Il suscite toujours la controverse : qu'on l'aime ou pas, le peintre, sculpteur et écrivain Jean Dubuffet (1901-1985) est une figure de l'art du XXe siècle. A ce titre, les trois cents œuvres rassemblées par le Mucem sont l'une des expositions-événements de 2019 et retracent le parcours du père de l'art brut, aussi réputé pour sa créativité débridée que pour... son sale caractère !

● Du 29 avril au 2 septembre, 7, promenade Robert Laffont. www.mucem.org. "Le Déchiffreur", 1977, de Jean Dubuffet.

CHÂTEAU DE SERVIÈRES
"Désordre / Jeanne Susplugas"

Attention, ici les maisons s'envolent, le désordre règne, les tables se pétrifient (ci-dessus, céramiques "Nature morte", 2014-2017)... Au château de Servières, Jeanne Susplugas poursuit son exploration de la maison, ce lieu d'enfermement intime en proie à nos manies, nos phobies, nos angoisses. Flirtant avec un certain malaise, l'exposition se poursuit à Istres, à partir du 27 avril.

● Jusqu'au 11 avril. 19, boulevard Boisson (04 91 82 42 78). chateaudeservieres.org

Claire Dorn ; Cyrille Cauvet / Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, ADAGP, Paris, 2018 ; vue de La Maréchalerie - Centre d'Art contemporain, Versailles © Jeanne Susplugas ; presse

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews

ELLE DECORATION

PAYS : France
PAGE(S) :12;14;16;18-19
SURFACE :397 %

PERIODICITE : Mensuel
JOURNALISTE : Guylaine Idoux

▶ **1 avril 2019 - N°4141 - Sud**

NICE

VILLA ARSON *"Dérobées"*
Attentive à renouveler les pratiques artistiques, la Villa Arson a convié deux artistes à croiser leurs techniques et approches. L'une, Flora Moscovici, travaille entre Douarnenez et Paris ; l'autre, Linda Sanchez, crée à Marseille. Deux artistes contemporaines, trois régions, et autant de manières d'appréhender la lumière dans leurs arts, qui se rencontrent ici, le temps d'une œuvre in situ.
● **Jusqu'au 26 mai, 20, avenue Stephen-Liegeard (04 92 07 73 73). villa-arson.org**
"Jusqu'à un endroit où l'eau ne s'est pas écoulée", pigments, liant acrylique et peinture aérosol sur cimaises, par Flora Moscovici.

CAISSE D'ÉPARGNE /
"Enfantillages"
Une exposition dans une ag
bancaire ? Mais oui, à la Cc
Masséna, la salle d'attente s
en galerie d'art, exposant d
de Ben, Alain Biet ou Sandr
sur le thème de l'enfantillage
le cadre d'une politique de s
à la création, laquelle, en m
programme d'expositions, a
l'acquisition de plus de 200
● **Jusqu'au 1er juin. 6, place**
"Beware Flowers 3", tissus marc
2017, par Sandra Lecoq.

Télex / Rendez-vous sur le Rocher du 24 au 28 avril pour la 2e édition de Monaco Art Week, un parcours d'expositions dans dix galeries de la Principauté – dont Artcurial et Sotheby's – reliées par des navettes pour l'occasion. Plus d'informations sur monacoartweek.com

GALERIE DES PONCHETTES
"Mnemosyne / Adrien Vescovi"
Surprenant travail que celui d'Adrien Vescovi : au fil de ses voyages, l'artiste collecte terres, plantes et minéraux pour composer sa palette de couleurs, des « jus de paysages » avec lesquels il teint de grandes toiles, ensuite confiées aux éléments extérieurs – vent, pluie, soleil – pour parachever le travail. La mémoire des lieux !
● **Jusqu'au 8 septembre. 77, quai des Etats-Unis (04 93 62 31 24).**
Vue d'atelier, Les Gets, août 2017.

Vincent Blesbois (lors de l'exposition collective "Le Génie du Lieu" au Creux de l'Enfer, 2018) ; Courtesy de Sandra Lecoq & galerie Eva Vautier, Farnçois Fernandez ; Adrien Vescovi

Tous droits de reproduction réservés

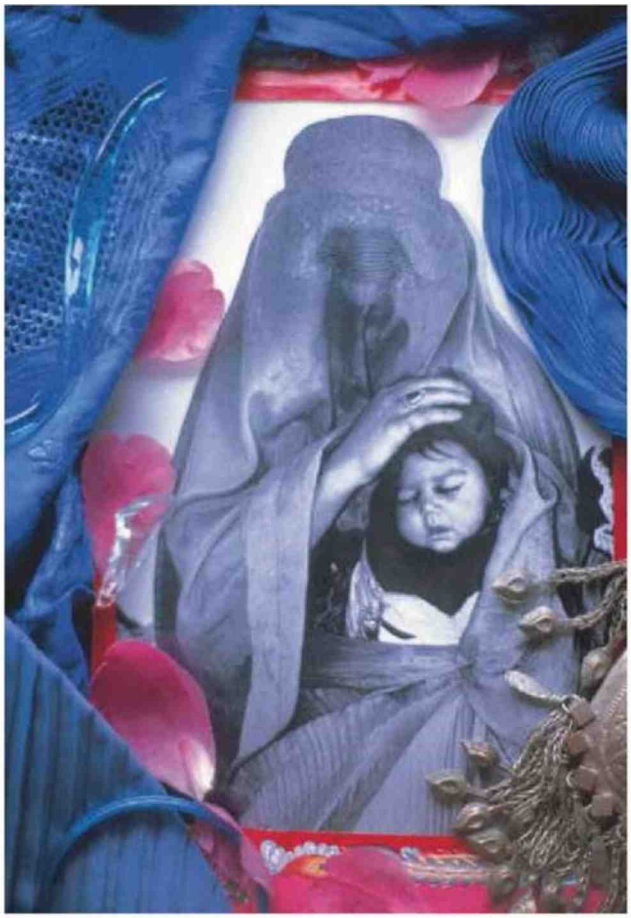
Pickanews

ELLE DECORATION

PAYS : France
PAGE(S) :12;14;16;18-19
SURFACE :397 %

PERIODICITE : Mensuel
JOURNALISTE : Guylaine Idoux

▶ **1 avril 2019 - N°4141 - Sud**



MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES-NÈGRE
"L'Opéra du monde / Christine Spengler"
C'est l'histoire d'une correspondante de guerre rattrapée par sa propre histoire : fille de l'égérie surréaliste Huguette Spengler, Christine Spengler, née en 1945, a couvert les plus grands conflits comme photographe (Vietnam, Liban, Iran, Afghanistan...) avant d'utiliser ses clichés noir et blanc dans une pratique artistique. Des « photos tableaux » à découvrir au musée de la photographie Charles-Nègre.
● **Jusqu'au 26 mai. 1, place Pierre-Gautier (04 97 13 42 20). musee.photographie.nice.fr**

Christine Spengler / Sygma / Corbis

A gauche, photomontage d'après la "Madona Afgana", 1997, et ci-dessus, "Cimetière des martyrs de Qöm", Iran, 1979, par Christine Spengler.

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews