

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#)

## 'L'herbier de la Vierge', une exposition de cyanotypes à découvrir au sanctuaire de Lourdes

ABONNÉS 

Le cyanotype est la technique de prédilection de Gabrielle de Lassus. / DDM - Gaëtane Rohr.



**Culture et loisirs, Expositions, Hautes-Pyrénées**

Publié le 30/04/2024 à 16:33

**Gaetane Rohr**

[Écouter cet article](#)

Powered by **ETX Studio**

00:00/02:28

Gabrielle de Lassus expose une partie de son œuvre "L'herbier de la Vierge" au sanctuaire de Lourdes, jusqu'au 31 août. Un travail autour des litanies de la Vierge, illustrées par des fleurs, plantes, coraux ou encore des algues.

Qu'elle aborde la technique utilisée, les litanies de la Vierge qu'elle a choisies d'illustrer ou encore son œuvre, Gabrielle de Lassus est toujours animée de la même passion.

Installée du côté de Toulouse, elle a réalisé "L'herbier de la Vierge" en 72 tableaux, qu'elle expose en partie au sanctuaire de Lourdes, jusqu'au 31 août.

La technique ? Le cyanotype, ou l'un des ancêtres de la photographie... "Dans ce travail, le soleil révèle l'empreinte des végétaux. J'enduis la nuit, dans l'ombre. Au rinçage, la planche bleuit et la silhouette qui n'a pas été solarisée apparaît."

L'ensemble des 72 tableaux qui composent son œuvre, répartis en quatre baies, celle de la mère, de la Vierge, de l'Eve nouvelle et de la reine, sont ainsi du même bleu cyan.

Elle souligne : "J'utilise les quatre éléments... La nature me donne les plantes. Le soleil les révèle. L'eau les fait resplendir et l'air les sèche."

### **Prières médiévales**

Chaque œuvre illustre une litanie, "des prières médiévales enrichies au fil des siècles", auxquelles elle associe une plante. "Quand on contemple la nature, on contemple le divin, la beauté de la création", sourit-elle en détaillant l'une de ses planches et la perfection de l'ombelle, une plante pourtant commune, qui, jusqu'aux fleurs, reproduit le même schéma se dupliquant en ombellules.

"Chacun peut deviner la symbolique ou l'inventer", dit celle qui a tenu à noter leurs noms en latin, langage universel des botanistes. La sauge illustre ainsi la mère du sauveur, mais elle utilise aussi blé, vigne, lys ou encore un corail de Mauritanie, un chapelet ou de la dentelle...

Un "ex-voto artistique", où elle a mêlé tout ce qui lui tient à cœur : cette technique, son amour de la Vierge et de la botanique.

L'aboutissement d'un travail de deux ans, demandant une certaine préparation... "Tout dépend de la floraison, qu'il ne faut pas manquer. Sinon, il faut attendre l'année suivante", explique-t-elle.

Elle a d'ailleurs lancé "l'herbier des amis" : ceux qui le souhaitent lui donnent des fleurs ramenées de voyages. Elle a ainsi une cinquantaine de fleurs venues de Polynésie, de Guadeloupe, de Suède, d'Angleterre, de Bretagne, de France... Qui lui permettent de composer ses œuvres.

Une magnifique exposition à découvrir au premier étage du centre d'information du sanctuaire de Lourdes, jusqu'au 31 août.

[Voir les commentaires](#)

## Réagir



Ajouter un commentaire

[Publier mon commentaire](#)

[Lire la charte de modération](#)

## Les plus lus

 **Lus**

 **Commentés**

- 1 **Faits divers.** "Pour moi, ce n'est plus mon fils..." A 78 ans, Yves dort depuis 19 mois dans sa voiture parce que son enfant l'a chassé de sa propre maison
- 2 **Faits divers.** Gens du voyage : une cinquantaine de caravanes s'installent dans un lycée, les cours suspendus pour des raisons de sécurité
- 3 **Justice.** "Pour moi il était mort..." Après avoir découvert son associé pendu, elle continue son cours d'équitation et alerte les secours deux heures plus tard
- 4 **Faits divers.** Une fillette violée par son grand-père "pendant plusieurs années" met fin à son calvaire en glissant un petit mot dans une boîte aux lettres
- 5 **Tournoi des VI Nations.** VIDEO. France-Angleterre au Tournoi des 6 Nations féminin : une joueuse française assène une claque à une Anglaise, grosse tension en fin de match