

Pour des questions de poids de fichier ce dernier a été compressé. Il est disponible en version HD sur demande auprès de l'artiste (coordonnées en fin de document)

## DOSSIER DE PRESSE DE L'ARTISTE ARTIST PRESS KIT

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès

**EXPOSITION**  
**au Centre d'Accueil du Sanctuaire de Lourdes**

**1<sup>er</sup> mai – 31 août 2024**

# L'HERBIER DE LA VIERGE

*Bleu Femme*



Le Centre d'Information (Accueil) du Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes expose **du 1<sup>er</sup> mai au 31 août 2024** une sélection de 18 cyanotypes issus du quadriptyque **L'Herbier de la Vierge** créé par l'artiste et poétesse Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, **une œuvre d'art qui invite à la contemplation spirituelle et botanique d'une nature dédiée à Notre-Dame.**

## DES LITANIES MARIALES BOTANIQUES

**L'Herbier de la Vierge est un quadriptyque conçu en 2022 et 2023 par Gabrielle de Lassus Saint-Geniès à partir d'une méditation artistique des célèbres Litanies de la Vierge dont la tradition remonte à l'époque médiévale.** Prière universelle enrichie au cours des siècles par diverses métaphores et exquises images, cette série d'invocations exalte les qualités de Notre-Dame comme un long poème égrené par les voix des fidèles, de génération en génération.

Grâce à l'usage du cyanotype, sa technique de prédilection, l'artiste a souhaité rendre visibles ces litanies en laissant la voix de la nature exprimer par la beauté de ses formes la délicatesse du génie marial. **Ces photogrammes botaniques bleu et blanc – aux évidentes couleurs mariales – sont des tirages uniques effectués en unissant des végétaux connus ou moins connus à chaque stance des litanies en latin, également traduites en français, anglais, italien et espagnol.**



**ROSE MYSTIQUE/ROSA MYSTICUA**  
ROSE *Rosa xdamascena*  
Litanie 41

## UNE ŒUVRE HYBRIDE À VOCATION MONUMENTALE ET UNIVERSELLE



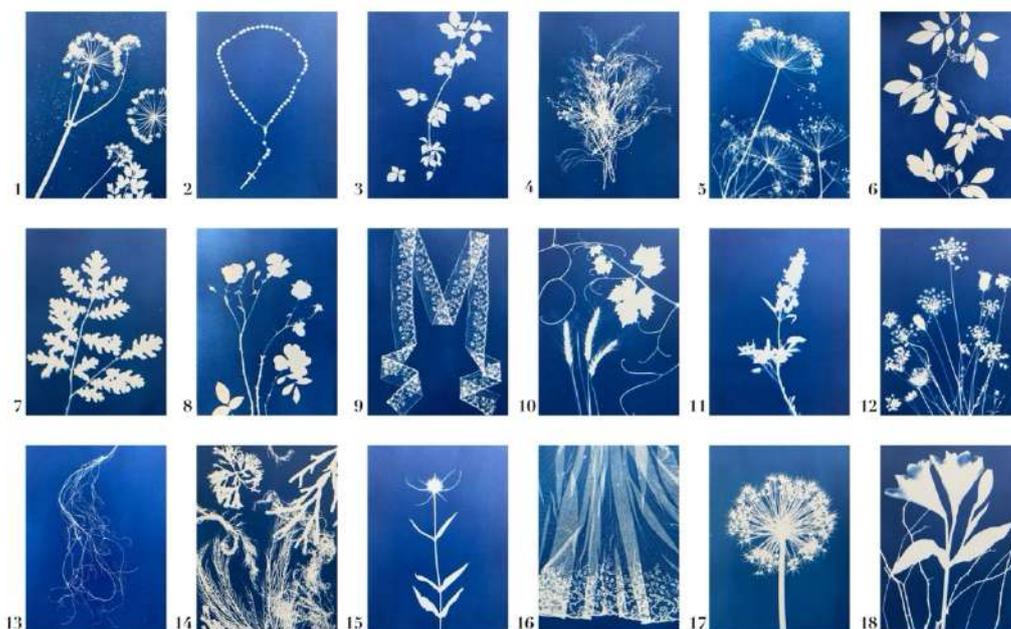
### QUADRIPTYQUE DE L'HERBIER DE LA VIERGE - VUE D'ENSEMBLE

4 baies de 18 tirages uniques chacune soit 72 litanies, 90 cm (larg.) x 240 cm (haut.) par baie ; 29.7 cm (larg.) x 42 cm (haut.) par cyanotype, 2024 ©GLSG

Il y a longtemps que le cosmos, la flore et la faune ont été associés à la Vierge comme symboles soutenant la dévotion populaire en s'ancrant dans l'exégèse biblique de l'Ancien et du Nouveau Testament. **La femme sacrée, Mère du Créateur, devient elle-même Maîtresse de la Création**, de l'infiniment grand à l'infiniment petit : la lune est sous ses pas comme le brin d'herbe le plus modeste lui est dédié.

**Les 18 cyanotypes présentés à Lourdes, lieu d'apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous en 1858, proviennent du quadriptyque monumental comprenant les 72 litanies.** Il s'agit d'un bouquet d'œuvres et de stances cueillies au cœur des quatre baies qui constituent l'œuvre entière : **MÈRE, VIERGE, NOUVELLE ÈVE** et **REINE**. Cet ensemble est intitulé « **LA BAIE DE LOURDES** », le temps de l'exposition, comme un ex-voto artistique.

## LA « BAIE DE LOURDES »



Le panneau se lit à partir du haut, de gauche à droite pour chaque ligne, en descendant.

	L'HERBIER DE LA VIERGE <i>Herbarium Virginis</i>	SPÉCIMEN	THE VIRGIN'S HERBARIUM	L'ERBARIO DELLA VERGINE	EL HERBARIO DE LA VIRGEN
1	REINE DES ANGES <i>Regina Angelorum</i>	ANGELIQUE <i>Angelica archangelica</i>	Queen of Angels	Regina degli Angeli	Reina de los Angeles
2	REINE DU TRÈS SAINT ROSAIRE <i>Regina Sacratissimi Rosarii</i>	CHAPELET <i>Rosarium</i>	Queen of the most Holy Rosary	Regina del Santo Rosario	Reina del Santísimo Rosario
3	SAINTE MÈRE DE DIEU <i>Sancta Dei Genitrix</i>	VIGNE VIERGE <i>Parthenocissus quinquefolia</i>	Holy Mother of God	Santa Madre di Dio	Santa Madre de Dios
4	MAISON D'OR <i>Domus aurea</i>	CORBILLE D'OR <i>Aurinia saxatilis</i>	House of gold	Casa d'oro	Casa de oro
5	MÈRE DU BON CONSEIL <i>Mater boni consilii</i>	ANETH <i>Anethum graveolens</i>	Mother of good counsel	Madre del buon consiglio	Madre del buen consejo
6	MÈRE AIMABLE <i>Mater amabilis</i>	SUREAU <i>Sambucus nigra</i>	Mother most amiable	Madre degna d'amore	Madre amable
7	VIERGE PUISSANTE <i>Virgo potens</i>	CHÊNE <i>Quercus pubescens</i>	Virgin most powerful	Vergine potente	Virgen poderosa
8	ROSE MYSTIQUE <i>Rosa mystica</i>	ROSE <i>Rosa damascena</i>	Mystical rose	Rosa mistica	Rosa mistica
9	SOUVERAINE DU MONDE <i>Mundi Domina</i>	DENTELLE <i>Reticulum</i>	Queen of the World	Regina del Mondo	Reina del Mundo
10	MÈRE DU CHRIST <i>Mater Christi</i>	BLÉ & VIGNE <i>Triticum turgidum</i> subsp. <i>durum</i> & <i>Vitis vinifera</i>	Mother of Christ	Madre di Cristo	Madre de Cristo
11	MÈRE DU SAUVEUR <i>Mater Salvatoris</i>	SAUGE OFFICINALE <i>Salvia officinalis</i>	Mother of our Saviour	Madre del Salvatore	Madre del Salvador
12	CAUSE DE NOTRE JOIE <i>Causa nostrae laetitiae</i>	CAROTTE SAUVAGE <i>Daucus carota</i>	Cause of our joy	Fonte della nostra gioia	Causa de nuestra alegría
13	RACINE DE JESSE <i>Radix Jesse</i>	RACINE DE GERANIUM <i>Geranium robertianum</i> (radix)	Root of Jesse	Radice di Jesse	Raiz de Jesé
14	ÉTOILE DE LA MER <i>Stella maris</i>	ALGUES & CORAIL <i>Algae &amp; Corallium</i>	Star of the sea	Stella del mare	Estrella del mar
15	ÉTOILE DU MATIN <i>Stella matutina</i>	CARDÈRE <i>Dipsacus fullonum</i>	Morning star	Stella del mattino	Estrella de la mañana
16	REFUGE DES PÉCHEURS <i>Refugium peccatorum</i>	DENTELLE <i>Reticulum</i>	Refuge of sinners	Rifugio dei peccatori	Refugio de los pecadores
17	RESPLENDISSANTE COMME LE SOLEIL <i>Electa ut sol</i>	ÉTOILE DE PERSE <i>Albium christophii</i>	Resplendant like the sun	Splendente come il sole	Resplandeciente como el sol
18	LYS PARMİ LES ÉPINES <i>Lilium inter spinas</i>	LYS & RONCES <i>Lilium longiflorum</i> & <i>Rubus fruticosus</i>	Lily among the thorns	Giglio tra le spine	Como lirio entre espinas



**MÈRE DU CHRIST/MATER CHRISTI**

BLÉ ET VIGNE *Triticum turgidum* subsp. *durum* & *Vitis vinifera*

Litanie 2

**ÉTOILE DE LA MER/STELLA MARIS**

ALGUES ET CORAIL *Algae* & *Corallium*

Litanie 52

**Cette œuvre hybride à vocation monumentale et universelle s'adresse aux personnes de tous âges, langues et nationalités.**

Hommage à la Reine du Vivant, elle salue également la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris le 12 décembre 2024, jour de la fête de l'Immaculée Conception.



**SOUVERAINE DU MONDE/  
MUNDI DOMINA**

DENTELLE/Reticulum

Litanie 72



La Baie de Lourdes en cours de montage le 29 avril 2024

## UN HERBIER MYSTIQUE

### *Une réponse artistique à Laudato si'*

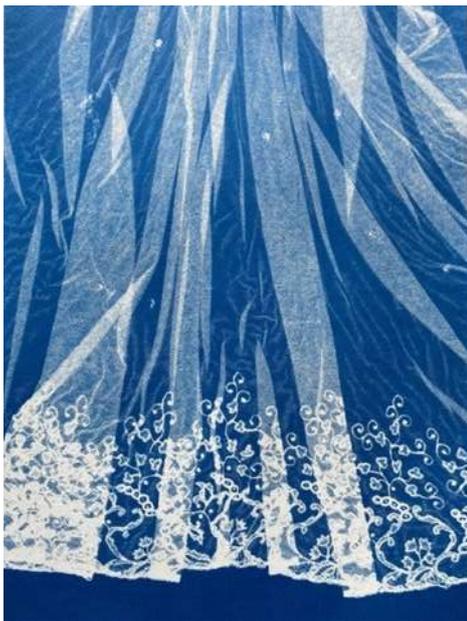
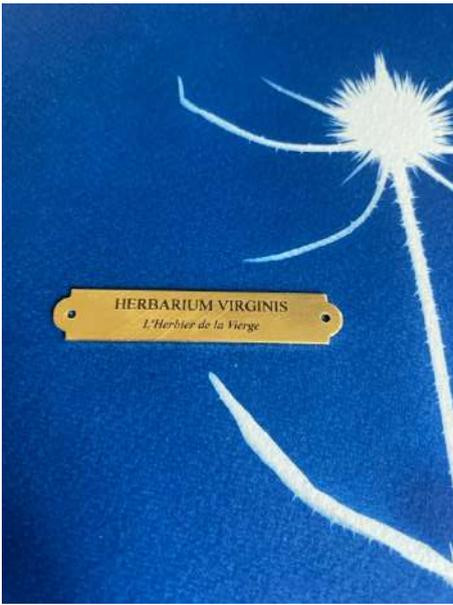
**Les Litanies de Lorette du XVI<sup>e</sup> siècle ont été volontairement modifiées et renforcées par l'artiste avec des ajouts de formulations issues de la tradition médiévale mais aussi du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle** afin d'en enrichir la poésie et de mettre en valeur des litanies anciennes quelque peu oubliées qui figurent pourtant dans de nombreux livres de prières de jadis. Elles ont été unies aux trois adjonctions récentes du pape François en 2020 : *Mater misericordiae* « Mère de miséricorde », *Mater spei* « Mère de l'espérance » et *Solacium migrantium* « Réconfort des migrants ». Chaque litanie est symbolisée par un végétal, exceptés six tirages qui représentent des algues et du corail, des dentelles, un miroir et un chapelet.



**REINE DES ANGES/REGINA ANGELORUM**  
ANGÉLIQUE *Angelica archangelica*  
Litanie 58

**Chaque cyanotype est accompagné d'une strophe litannique comme une devise.** L'universalité séculaire du latin botanique fait écho à l'universalité du latin de l'Église, tous deux réunis ici comme une louange envers le cosmos dans l'esprit de l'**encyclique *Laudato si'* (2015)**. La contemplation de la nature incite à sa protection : « *L'univers se déploie en Dieu, qui le remplit tout entier. Il y a donc une mystique dans une feuille, dans un chemin, dans la rosée, dans le visage du pauvre.* » (VI, 233)

Cette flore mariale artistique se déploie, fruit d'une création faite avec les dons de la nature, la lumière du soleil, la fraîcheur de l'eau et le souffle de l'air. **Psalmodie bleue, herbier mystique, transfiguration du vivant, elle est une invitation à redécouvrir cette prière murmurée du fond des âges**, cette supplique des lèvres ferventes adressée à celle qui vécut pleinement les mystères joyeux, lumineux, douloureux et glorieux de la vie et dont l'immense manteau bleu céleste continue de refléter l'éclat du *Sol Invictus*, le soleil invaincu de Son Fils.



**REFUGE DES PÉCHEURS/REFUGIUM PECCATORUM**

DENTELLE *Reticulum*

Litanie 28

**VIERGE DIGNE D'HONNEUR/VIRGO VENERANDA**

AMMI ÉLEVÉ *Ammi Majus* 'Graceland'

Litanie 21

## LA TECHNIQUE DU CYANOTYPE

### *Des photogrammes bleus et blancs*



Le **CYANOTYPE** est une technique de photographie alternative découverte au XIX<sup>e</sup> siècle qui exalte, entre autres, la beauté du monde végétal grâce à la solarisation d'empreintes de végétaux sur du papier enduit de Bleu de Prusse et à une symbiose esthétique avec les **4 éléments : terre, soleil, air et eau.**

Il s'agit de photogrammes uniques faits par l'artiste à partir de plantes fraîches ou issues de son vaste herbier et de ses cueillettes symboliques. Les planches photosensibles sont exposées au soleil afin que les UV en révèlent les empreintes, puis ces tirages sont rincés à l'eau et séchés afin qu'ils développent et fixent leur couleur bleu cyan si caractéristique. **La technique du cyanotype résulte d'une savante alchimie qui exige du temps, de la patience, de l'inspiration et de la précision afin d'être pleinement artistique.** Les très faibles quantités de produits photosensibles utilisés en font un procédé non polluant. La couleur bleue se décline dans ses nuances azurées, selon des techniques très précises, uniques et personnelles propres à la singularité de l'artiste.



## GABRIELLE DE LASSUS SAINT-GENIÈS

*Artiste, poétesse, botanophile*

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès (GLSG) est une poétesse, artiste, botanophile française, née le 2 janvier 1984 à Paris. **Son travail d'écriture et plastique s'oriente autour de la nature, de la botanique, des empreintes, des herbiers mémoriels et de la symbolique végétale dans une approche transdisciplinaire.**



©Collection Sensations

Elle considère **l'art de la botanique** comme moyen d'expression passionnée de son observation du vivant qu'elle unit régulièrement **à l'art du cyanotype**. Ses tirages uniques – toujours bleus et blancs – faits à partir de son herbier sans cesse enrichi, sont des méditations sur le cycle de la nature et le rythme de la vie dans toutes ses dimensions et ses questionnements : **émerveillement, tragique, beauté, fugacité, mythologie, instant et métaphysique du bleu, mémoire, ductus, mystique végétale, destruction et déstructuration, forêt, poésie, écriture**. Auteur de quatre ouvrages (*Hortus Conclusus*, *L'Anglaise d'Azur*, *Hortus*, *Air*), elle expose régulièrement ses œuvres, partage sa poésie et effectue des commandes ou collaborations artistiques.

Ses cyanotypes sont exposés et en vente de façon permanente à la Librairie Alain Brioux, 48 rue Jacob, 75006 Paris.

MATER /  
MÈRE



## LITANIES DE LA BAIE I

	MATER/MÈRE (18)	SPÉCIMEN
1	SAINTE MÈRE DE DIEU <i>Sancta Dei Genitrix</i>	VIGNE VIERGE <i>Parthenocissus quinquefolia</i>
2	MÈRE DU CHRIST <i>Mater Christi</i>	BLÉ & VIGNE <i>Triticum turgidum</i> subsp. <i>durum</i> & <i>Vitis vinifera</i>
3	MÈRE DE L'ÉGLISE <i>Mater Ecclesiae</i>	BASILIC <i>Ocimum basilicum</i>
4	MÈRE DE MISÉRICORDE <i>Mater misericordiae</i>	GRENADIER <i>Punica granatum</i>
5	MÈRE DE LA GRÂCE DIVINE <i>Mater divinae gratiae</i>	PIVOINE ARBUSTIVE <i>Paeonia x suffruticosa</i>
6	MÈRE DE L'ESPÉRANCE <i>Mater spei</i>	BLEUET <i>Cyanus segetum</i>
7	MÈRE TRÈS PURE <i>Mater purissima</i>	LAVANDE OFFICINALE <i>Lavandula angustifolia</i>
8	MÈRE TRÈS CHASTE <i>Mater castissima</i>	AGNEAU CHASTE <i>Vitex agnus-castus</i>
9	MÈRE SANS TACHE <i>Mater inviolata</i>	LIN <i>Linum usitatissimum</i>
10	MÈRE TOUJOURS VIERGE <i>Mater intemerata</i>	ALCHEMILLE <i>Alchemilla mollis</i>
11	MÈRE AIMABLE <i>Mater amabilis</i>	SUREAU <i>Sambucus nigra</i>
12	MÈRE ADMIRABLE <i>Mater admirabilis</i>	DENTELLE <i>Reticulum</i>
13	MÈRE DU BON CONSEIL <i>Mater boni consilii</i>	ANETH <i>Anethum graveolens</i>
14	MÈRE DU CRÉATEUR <i>Mater Creatoris</i>	GYPSOPHILE BLANC <i>Gypsophila paniculata</i>
15	MÈRE DU SAUVEUR <i>Mater Salvatoris</i>	SAUGE OFFICINALE <i>Salvia officinalis</i>
16	MÈRE DU RÉDEMPTEUR <i>Redemptoris Mater</i>	ROSE DE NOËL <i>Helleborus niger</i>
17	MÈRE DES VIVANTS <i>Mater Viventium</i>	ANTHEMIS DES CHAMPS <i>Anthemis arvensis</i>
18	FEMME FORTE <i>Mulier fortis</i>	CHÊNE ARGENTÉ <i>Grevillea robusta</i>

VIRGO /  
VIERGE



## LITANIES DE LA BAIE II

VIRGO / VIERGE (18)	SPÉCIMEN
SAINTE VIERGE DES VIERGES <i>Sancta Virgo virginum</i>	LYS DE SAINT-JOSEPH <i>Lilium longiflorum</i>
VIERGE TRÈS PRUDENTE <i>Virgo prudentissima</i>	SCABIEUSE DES JARDINS <i>Scabiosa atropurpurea</i>
VIERGE DIGNE D'HONNEUR <i>Virgo veneranda</i>	AMMI ÉLEVÉ <i>Ammi majus 'Graceland'</i>
VIERGE DIGNE DE LOUANGES <i>Virgo praedicanda</i>	LAURIER <i>Laurus nobilis</i>
VIERGE PUISSANTE <i>Virgo potens</i>	CHÊNE <i>Quercus pubescens</i>
VIERGE CLÉMENTE <i>Virgo clemens</i>	JASMIN ÉTOILÉ <i>Trachelospermum jasminoides</i>
VIERGE FIDÈLE <i>Virgo fidelis</i>	LIERRE GRIMPANT <i>Hedera helix</i>
CAUSE DE NOTRE JOIE <i>Causa nostrae laetitiae</i>	CAROTTE SAUVAGE <i>Daucus carota</i>
SANTÉ DES MALADES <i>Salus infirmorum</i>	ROMARIN <i>Salvia rosmarinus</i>
REFUGE DES PÉCHEURS <i>Refugium peccatorum</i>	DENTELLE <i>Reticulum</i>
RÉCONFORT DES MIGRANTS <i>Solacium migrantium</i>	ACHILLÉE MILLEFEUILLE <i>Achillea millefolium</i>
CONSOLATRICE DES AFFLIÉS <i>Consolatrix afflictorum</i>	PASSIFLORE BLEUE <i>Passiflora caerulea</i>
SECOURS DES CHRÉTIENS <i>Auxilium christianorum</i>	VERVEINE <i>Verbena officinalis</i>
ARCHE D'ALLIANCE <i>Foederis arca</i>	MIMOSA <i>Acacia dealbata</i>
MAISON D'OR <i>Domus aurea</i>	CORBILLE D'OR <i>Aurinia saxatilis</i>
VASE SPIRITUEL <i>Vas spirituale</i>	TULIPE <i>Tulipa 'Flaming Parrot'</i>
VASE HONORABLE <i>Vas honorabile</i>	PISTACHIER LENTISQUE <i>Pistacia lentiscus</i>
VASE INSIGNE DE DÉVOTION <i>Vas insigne devotionis</i>	DAUPHINELLES <i>Delphinium ajacis</i>

EVA NOVA /  
ÈVE NOUVELLE



	EVA NOVA/ ÈVE NOUVELLE (18)	SPÉCIMEN
37	ÈVE NOUVELLE <i>Eva Nova</i>	FIGUIER <i>Ficus carica</i>
38	JARDIN CLOS <i>Hortus conclusus</i>	IF <i>Taxus baccata</i>
39	FONTAINE DES JARDINS <i>Fons hortorum</i>	PATIENCE SAUVAGE <i>Rumex obtusifolius</i>
40	MIROIR DE JUSTICE <i>Speculum justitiae</i>	DORADILLE NOIRE & MIROIR <i>Asplenium adiantum-nigrum</i> & <i>Speculum</i>
41	ROSE MYSTIQUE <i>Rosa mystica</i>	ROSE <i>Rosa xdamascena</i>
42	LYS PARMIS LES ÉPINES <i>Lilium inter spinas</i>	LYS & RONCES <i>Lilium longiflorum</i> & <i>Rubus fruticosus</i>
43	OLIVIER MAGNIFIQUE <i>Oliva speciosa</i>	OLIVIER <i>Olea europaea</i>
44	CÈDRE ÉLEVÉ <i>Cedrus exaltata</i>	CÈDRE DU LIBAN <i>Cedrus libani</i>
45	RACINE DE JESSÉ <i>Radix Jesse</i>	RACINE DE GÉRANIUM <i>Geranium robertianum</i> (radix)
46	PORTE ORIENTALE <i>Porta Orientalis</i>	BAMBOU <i>Pseudosasa amabilis</i>
47	PORTE DU CIEL <i>Janua Caeli</i>	MYOSOTIS <i>Myosotis arvensis</i>
48	RESPLENDISSANTE COMME LE SOLEIL <i>Electa ut sol</i>	ÉTOILE DE PERSE <i>Allium christophii</i>
49	BELLE COMME LA LUNE <i>Pulchra ut luna</i>	LUNAIRE <i>Lunaria annua</i>
50	AURORE QUI SE LÈVE <i>Consurgens aurora</i>	INDIGO <i>Indigofera tinctoria</i>
51	ÉTOILE DU MATIN <i>Stella matutina</i>	CARDÈRE <i>Dipsacus fullonum</i>
52	ÉTOILE DE LA MER <i>Stella maris</i>	ALGUES & CORAIL <i>Algae &amp; Corallium</i>
53	GRACIEUX ARC-EN-CIEL <i>Arcus pulcher aetheris</i>	OLOPTUM <i>Oloptum miliaceum</i>
54	ÉCHELLE PAR QUI DIEU DESCENDIT SUR TERRE <i>Scala caelestis per quam Deus descendit ad terras</i>	TANAISIE <i>Tanacetum vulgare</i>

REGINA /  
REINE

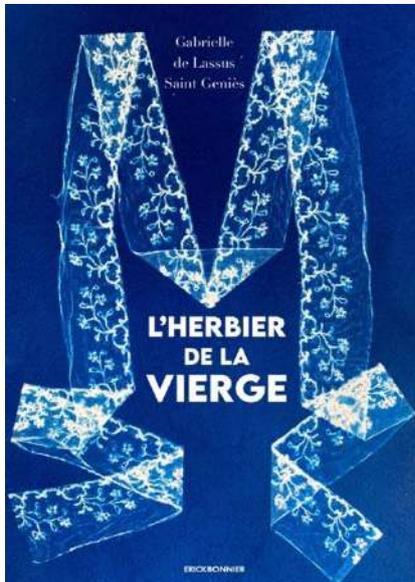


## LITANIES DE LA BAIE IV

	REGINA / REINE (18)	SPÉCIMEN
55	TRÔNE DE LA SAGESSE <i>Sedes Sapientiae</i>	BOULEAU BLANC <i>Betula pendula</i>
56	TOUR DE DAVID <i>Turris Davidica</i>	MENTHE <i>Mentha spicata</i>
57	TOUR D'IVOIRE <i>Turris eburnea</i>	IRIS D'ORIENT <i>Iris orientalis</i>
58	REINE DES ANGES <i>Regina Angelorum</i>	ANGÉLIQUE <i>Angelica archangelica</i>
59	REINE DES PATRIARCHES <i>Regina Patriarcharum</i>	PALMIER CHANVRE <i>Trachycarpus fortunei</i>
60	REINE DES PROPHÈTES <i>Regina Prophetarum</i>	CHLOROPHYTUM <i>Chlorophytum comosum</i>
61	REINE DES APÔTRES <i>Regina Apostolorum</i>	GARANCE VOYAGEUSE <i>Rubia peregrina</i>
62	REINE DES MARTYRS <i>Regina Martyrum</i>	PANICAUT <i>Eryngium campestre</i>
63	REINE DES CONFESSEURS <i>Regina Confessorum</i>	OXALIDE À LARGES FEUILLES <i>Oxalis latifolia</i>
64	REINE DES VIERGES <i>Regina Virginum</i>	ANGOLIE <i>Aquilegia vulgaris</i>
65	REINE DE TOUS LES SAINTS <i>Regina Sanctorum omnium</i>	POTENTILLE <i>Potentilla reptans</i>
66	REINE CONÇUE SANS PÉCHÉ ORIGINEL <i>Regina sine labe originali concepta</i>	IMMORTELLE <i>Helichrysum italicum</i>
67	REINE ÉLEVÉE AU CIEL <i>Regina in caelum assumpta</i>	MILLEPERTUIS <i>Hypericum perforatum</i>
68	REINE DU TRÈS SAINT ROSAIRE <i>Regina Sacratissimi Rosarii</i>	CHAPELET <i>Rosarium</i>
69	REINE DE LA FAMILLE <i>Regina familiae</i>	ROSE IMMORTELLE <i>Helipterum 'Pierrot'</i>
70	REINE DE LA PAIX <i>Regina pacis</i>	PÂQUERETTE <i>Bellis perennis</i>
71	CITÉ DE DIEU <i>Civitas Dei</i>	CŒUR DE MARIE <i>Lamprocapnos spectabilis</i>
72	SOUVERAINE DU MONDE <i>Mundi Domina</i>	DENTELLE <i>Reticulum</i>

UN OUVRAGE ÉDITÉ LE 15 AOÛT 2024

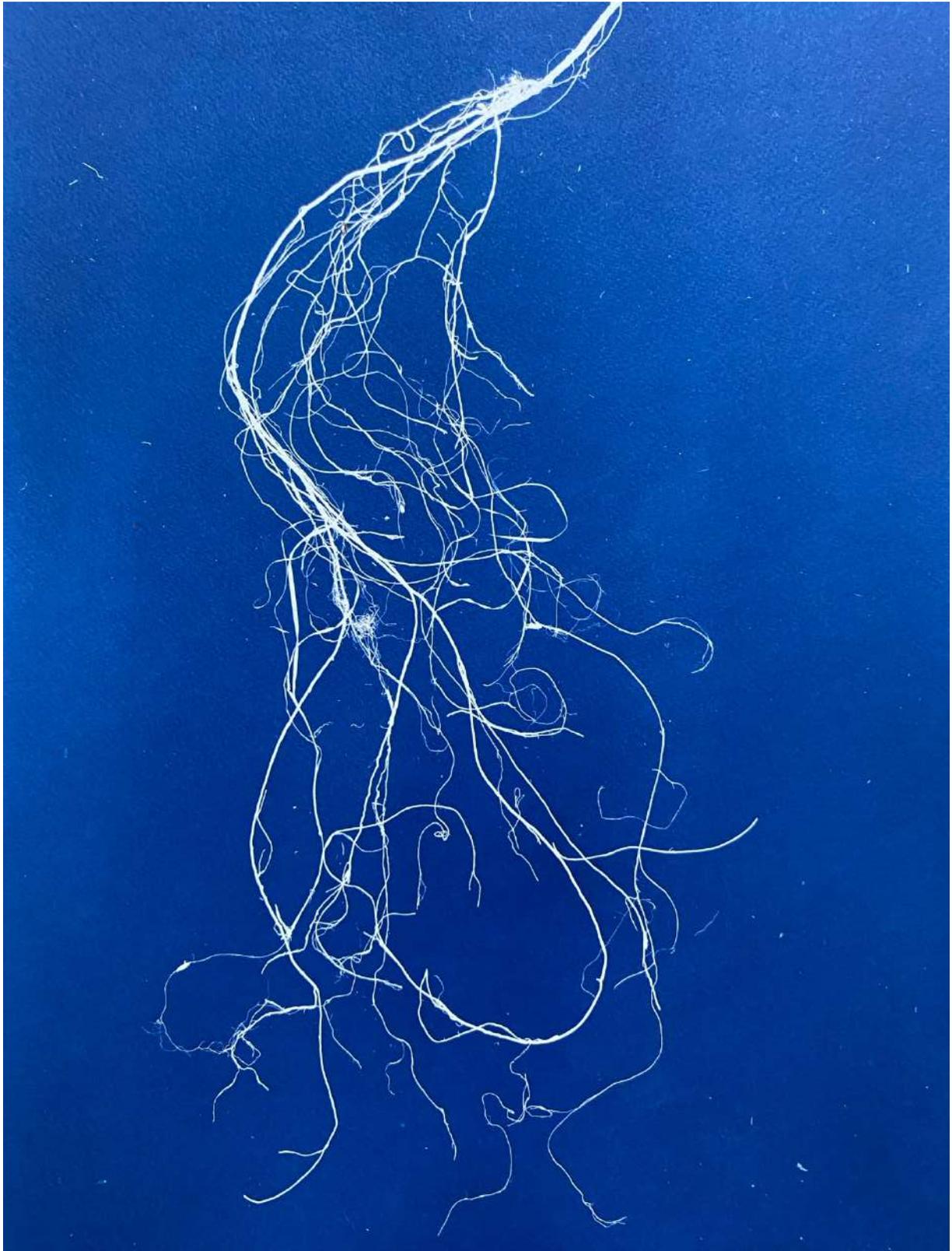
*Un livre d'art*



Projet de couverture et de mise en page ©Erick Bonnier éditions

*L'Herbier de la Vierge* est publié par l'éditeur Erick Bonnier le 15 août 2024. Ce livre reprend chaque cyanotype, page après page, avec les **72 litanies traduites en cinq langues en regard** (latin, français, anglais, italien, espagnol) ainsi que le nom des spécimens botaniques en français et en latin.





**RACINE DE JESSÉ /RADIX IESSE**  
RACINE DE GÉRANIUM *Geranium robertianum* (radix) Litanie 45