

GARDEN PARTY
POÉTIQUE
& BOTANIQUE

ENCRE VÉGÉTALE



A detailed botanical illustration of a passion fruit vine. The drawing shows several large, deeply lobed leaves with prominent veins. A large, five-petaled flower is in full bloom, featuring a complex, star-shaped corona of fine filaments. The central reproductive parts, including the stamens and stigma, are clearly visible. Several tendrils are shown curling upwards and outwards. The illustration is rendered in a fine-line, engraved style.

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès

HORTUS

Préface de **Jean-Paul Guerlain**

Illustrations botaniques
de **Pascal Brault**

ERICKBONNIER

HORTUS

de Gabrielle de Lassus Saint-Geniès

Préface de Jean-Paul Guerlain

Illustrations botaniques de Pascal Brault

Édition augmentée – 2022

Première édition – 2017

Prix Pierre Fabre de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse – 2018

Format 140X210

352 pages sur papier offset 80g blanc

couverture brochée sur carte 250g – mate

55 illustrations originales à la pointe graphite

867 quatrains

Collection Encre Végétale

EAN 9782367602356

contact presse : press@erickbonnier-editions.com

0609914177

© Éditions Erick Bonnier – 2022

5 rue du Helder

75009 Paris

www.erickbonnier-editions.com

GABRIELLE

DE LASSUS

SAINT-GENIÈS

POÉTESSE

BELLADONE

Atropa belladonna

Belladone, tu reliras dans ce recueil
Les floralies de l'enfance, joies et tristesses,
Les saisons des idées de jeunesse à vieillesse,
La destinée d'une femme, feuille après feuille.



GABRIELLE DE LASSUS SAINT-GENIÈS est poétesse, artiste, historienne de l'art, née le 2 janvier 1984 à Paris. Titulaire d'un doctorat en histoire des arts, elle se fait connaître en 2017 pour son recueil de poésie *Hortus Conclusus, Les Litanies du Jardin*, composé de 650 quatrains et récompensé par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse. Son premier roman biographique *L'Anglaise d'Azur*, dédié à la figure d'Anna Atkins pionnière de la photographie dans l'Angleterre victorienne, sort lors de la rentrée littéraire 2018. Elle présente ses cyanotypes botaniques lors de l'exposition *Herbier d'Azur* à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-Lez-Avignon en 2019 et expose régulièrement son travail de façon personnelle ou collective en nouant des collaborations autour de l'art, la nature et la poésie.

Hortus est un livre unique, une architecture poétique ininterrompue que cette femme de lettres envisage comme le journal rimé d'une vie depuis l'écriture des premières lignes de ce recueil en 2014. Chaque quatrain est dédié à une plante, avec des mètres pairs, impairs ou libres. L'écrivain cherche avant toute chose la beauté et l'harmonie du rythme autour du sens profond de l'existence, à l'image de la splendide complexité du cosmos, entre ombres et lumières : la contemplation extérieure du vivant renvoie à la contemplation intérieure de l'âme. **Gabrielle de Lassus Saint-Geniès** poursuit cette œuvre qui ne s'achèvera qu'avec elle. Cette nouvelle édition de 2022, augmentée de 217 quatrains, est accompagnée de 53 dessins crayonnés par l'illustrateur botanique **Pascal Brault**. Ils sont le fruit d'un enthousiasme et d'une complicité botaniques entre le dessinateur et la poétesse, sans cesse à la recherche de nouveaux végétaux et de nouvelles formes stylistiques à magnifier avec la plume ou le crayon.



AMOR FATI.

PASCAL

BRAULT

ILLUSTRATEUR BOTANIQUE





ANDY GARCIA

ROBIN WRIGHT PENN

DAVID OVER

FOREST WHITAKER

RON HOWARD

JES TORACK

PASCAL BRAULT est un personnage aux multiples facettes à la fois illustrateur botanique, exploitant agricole dans les Cévennes, directeur de collections chez Chanel et Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Formé à l'École supérieure des Arts Appliqués Duperré, ses aptitudes artistiques faciliteront sa complicité avec Karl Lagerfeld qu'il rencontre en 1985 et dont il devient un proche et indéfectible collaborateur. Son approche du dessin se double d'une réflexion scientifique lors de ses années de formation à l'illustration botanique au Muséum national d'Histoire naturelle. Il rejoint en 2011 les rangs de la Société Française d'Illustration Botanique fraîchement créée dont il devient un fervent ambassadeur. Son travail est régulièrement exposé lors de manifestations prestigieuses telle l'exposition nationale *Hortus gallicus* présentée à la Société Nationale d'Horticulture de France lors de l'événement international « Botanical Art Worldwide » de 2018.

Hortus est un livre unique, une conversation artistique entre l'écriture et le dessin, entre deux passionnés de botanique cultivant la curiosité afin de nourrir leur créativité réciproque. L'artiste parsème la poésie de **Gabrielle de Lassus Saint-Geniès** de 55 crayonnés, un clin d'œil aux dessins en noir et blanc illustrant les publications botaniques scientifiques mais aussi la volonté de se fondre à l'encre des poèmes, ne pas illustrer, juste accompagner. Pascal Brault crayonne des poses visuelles à l'image des bancs offerts au promeneur solitaire à la découverte d'un jardin, *Hortus*.





DISPONIBLE DÈS LE 19 MAI 2022
DANS TOUTES LES LIBRAIRIES, e-COMMERCES

ET EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
www.erickbonnier-editions.com